

Выпуск 2

Терраска

Спасателифилы всех стран, объединяйтесь!

Развлекательный журнал



4 60 MADE IN RUSSIA



В этом выпуске:

1 "Из первых уст" - новости от Спасателей

Ведущий рубрики - Чип

2 "Эксклюзив" - новый рассказ или не всем известная классика

Ведущий рубрики - Рокфор

3 «А-ля-стайл!»

Ведущая рубрики - Дезире

4 "Хоп, кутюр!" - новинки "спасательской" моды,
интересные образы героев (+из новых Спасателенных)

Ведущие рубрики - Макс и Бекки

5 Интервью со Звездой

Ведущий рубрики - Стен Блейзер

6 "Все любят фотожабу" - уроки Фотошопа и 3D от Фотожабы
и разные фото-и 3D-поделки

Ведущая рубрики - Фотожаба

7 "Сами с усами" - байки и истории

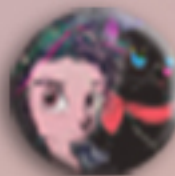
Ведущий рубрики - Рокфор

8 Вкусняшки от милашки

Ведущая рубрики - Гайка

9 "...и колонка юмора!" - блог Дейла. Шутки, анекдоты, фанатские юморески

Ведущий рубрики - Дейл





Также читайте :)

1 Смехоновости

Чипу помогали Monty и Gazero

2 "...Ты не одинок!"

Рокфору помогал Vlad pavlovich

3 Даешь... Переодевашки!

Дезире помогали Elf June и Gazero

4 Родословная Толстопуза (продолжение)

Максу и Бекки помогала Beautiful Belochka

5 Посиделки Макса и... Стена Блейзера

Стену Блейзеру помогала Gazero

6 Как скосплеить любимого героя?

Фотожабе помогали Диана Клоповская и Gazero

7 Пикник в парке

Рокфору помогала Beautiful Belochka

8 Тортики с нами ;)

Гайке помогал Monty

9 Случай в поликлинике

Дейлу помогал Rescue



Всем привет, с Вами Чип, что очень любит делиться рассказами о недавно прошедших событиях (особенно о всяких смешных случаях). Что-то давненько не рассказывал я Вам о новостях в мире Спасателей. Итак, на этот раз я расскажу Вам о...

...О Смехоновостях

У меня для вас коллекция необычных, но очень похожих в одном новостей, чем они похожи, Вы поймете.

- Личный психиатр Профессора Нимнула Кукушкен опубликовал сборник дневников пациента под названием - "Дурдом - родной его дом".
- Вжик сыграл в любительском спектакле Буратино, критики и зрители отмечают, что особо ему удалась сцена бегства от Карабаса-Барабаса (после спектакля он еще долго прыгал через язык партнера по спектаклю - жабы, обмотанный вокруг дерева).
- Дейл пытался провести пластическую операцию по увеличению носа, для этого он проделывал манипуляции с дверью и упомянутым объектом; после нескольких болезненных прижатий он счастливо демонстрирует... прежний размер носа, но увеличившееся его покраснение.
- Гаечка увлеклась созданием нарядов для роботов, недавно состоялся ее первый показ мод; событие несколько было омрачено, по словам создательницы коллекции, "резко взлетевшим искусственным интеллектом" (роботы стали отбирать у товарищей предметы одежды, которые считали красивее тех, в которых были одеты, что вызвало драку, грохот и синяки у помощников Гаечки и зрителей (ведь наряды - из металлов)).
- Экстренная новость! У Комиссара Тобиаса появились конкуренты по количеству и яркости синяков (Рокфор и Боб поспорили друг с другом, у кого более пышные и длинные усы). Как сообщил счастливый Тобиас, разнимая их, он тоже получил порцию фингалов, так что совсем не завидует их "синячному" (цитирую) превосходству.
- Макс выпустил новый альбом, причем случайно. Как сообщают очевидцы, в гостях у Ди-джея была Тамми, что играла с его сыном Вэлом. Сын лидера команды Спасаяк стал щекотать белочку, от чего та стала отбиваться и случайно нажала кнопки записи и сведения треков, в суматохе оставленных в разработке отцом малыша. Впрочем, сам мыш и его поклонники нашли полученный результат очень позитивным и мелодичным. Эксклюзивный "нечаянный" альбом обещает стать платиновым.
- Ну и, напоследок, новость от вашего покорного слуги для любителей пикантностей. Чип, не в силах забыть обаятельную Пэй, на днях тайком поцеловал ее. Ответ теперь красуется отпечатком пощечины, причем, высокие отношения с подругой Макса подтвердились и на макушке (след сковородки). Комментарий: "Эх, прочипил я свое счастье!".

Но... Никому не грустить, впереди еще будут новости, до встреч!



Чипу помогали
- Monty и Gazero



5 2 "Эксклюзив" - новый рассказ или не всем известная классика

Очень люблю покушать эксклюзивный сыр, недаром же меня называли в честь одного такого (Рокфор).
Вообще, нравится все оригинальное и неповторимое,
особенно то, что связано с моими друзьями Спасателями.
Именно поэтому я тут, чтобы поведать Вам о...

...Продолжении повести "...Ты не одинок!"

* * *

Мама Клара была красивой. Когда она проходила по улице, многие мужчины останавливались, оборачивались и долго смотрели ей вслед, а иные, особенно из деревенских, самые неотёсанные, даже свистели.

Тогда Невилл гордо задира л носик и покрепче вцеплялся в мамину руку.

Мистер Дармстаedt, домовладелец, заходя в их квартиру за ежемесячной платой, починить протекающую трубу или заменить перегоревшую лампочку (ни сантехника, ни электрика он не держал из бедности и любой ремонт по дому проводил сам), глядя на неё, качал головой и укоризненно произносил:

— Такая красивая женщина — и до сих пор не замужем, до сих пор одинок... Неправильно это, так я вам скажу...

Мама отшучивалась, дескать, ей и с одним мужчиной справиться непросто, а уж с двумя — тем более. На что старик только снова качал головой.

На стене короткого коридора, ведущего от единственной комнаты в крохотную прихожую, висели старые концертные афиши. На них мама была ещё красивее — в блестящем синем платье и белой горжетке, в белой блузке и короткой юбке, в клетчатой рубашке, шортах и ковбойской шляпке, с лассо, прицепленном к поясу. На одной из картинок она даже щеголяла в обтягивающем комбинезоне красного цвета — изображала красивую и коварную инопланетянку в какой-то старом театральном мюзикле.

Старый домовладелец, собрав инструменты и уже намереваясь уходить, неизменно останавливался у афиш и рассматривал их, поднимая на лоб кособокие, обмотанные скотчем очки. Восхищённо ахал, цокал языком и что-то бормотал себе в густые седые усы.

— Вы так одиноки, миссис Катберт... — говорил он наконец. — Неправильно это, очень неправильно...

И, держа в одной руке сундучок с инструментами, а в другой — тубик моментального клея, направлялся к выходу.

— Ладно, пойду, пожалуй... — говорил он, покашливая. — А то Клэитоны жалуются,

что у них лампочка в большой комнате мигает — аж глаза болят; не иначе, патрон негодный. У Палангов кран на кухне не работает, Шоулз — ну-у-у, тот, со сломанным носом, — жалуется, что у них на кухне краска с потолка осыпается прямо в суп, а Дубина Бонд утром спустил в унитаз целое ведро яблочной кожуры, и теперь у него страшный засор. Э-эх, дел непростых... До свиданья, миссис Катберт, до свиданья, Невилл!

— До свидания, мистер Дармстадт! — говорила ему мама.

После чего обязательно прибавляла:

— И я не одинока. У меня есть сын.

* * *

Спасателям повезло — поспев в аэропорт, они выяснили, что буквально через пять минут в Филадельфию отбывает рейсовый лайнер. Остальное было делом техники: незаметно подобраться к гигантскому самолёту, прицепиться к нему, воспользовавшись специально для такого случая сконструированным мышкой приспособлением из присосок, и закрыть кабину, чтобы не быть сдутым набегающим потоком воздуха.

Дейл, расплющив носик о прозрачный фонарь кабины и восхищённо приоткрыв рот, наблюдал, как быстро уходит вниз земля.

— Ух ты!.. — выдохнул он. — Круто...

Гаечка подкрутила ручку обогревателя.

— В течение ближайшей недели я намереваюсь завершить проектирование и построить действующий образец реактивного двигателя для моего нового самолёта, — гордо сказала она. — Он будет развивать скорость втрое больше скорости звука! Я назову его "Стальной орёл".

— И мы полетим на нём в путешествие? — подпрыгнул красноносый.

— Конечно! Без проблем!

Рокфор, услышав это, испуганно забормотал себе под нос, после чего трижды плюнул через плечо.

А мышка хмурила бровки и потирала пальчиками подбородок.

— Чип! — вдруг сказала она. — Скажи ещё раз: зачем мы летим в Филадельфию?

Командир немного смутился. Ответил как можно твёрже:

— В молодости мы с Дейлом были знакомы с одной певицей из Бостона. Её звали Кларисса. Мне кажется, она в беде.

Вжик что-то запищал.

— Золотые слова, дружище! — Рокки значительно выставил палец. — Любой полицейский, даже такой олух, как Малдун или Кёрби, скажет тебе, что "кажется" — это не доказательство. Доказательство — это то, что ты можешь пощупать руками, подшить к делу, показать своим сослуживцам, присяжным в суде, самому судье, наконец, сунуть под нос преступнику! А "кажется" — это... — и, состроив кислую мину, выписал в воздухе толстыми пальцами что-то эфемерное.

Весельчак отклеился наконец от стекла и сурово воззрился на командира.

— Тебе это рассказало привидение? А-а-а, оно тебе ничего не рассказало — оно было немое!

И захохотал.

Чип поправил шляпу.

— Ребята, я понимаю, что это звучит очень глупо... Но мы должны всё проверить. Эта Кларисса... я ей обещал... — тут он замялся, после чего решительно рубанул ладонью воздух. — Она наша с Дейлом давняя знакомая, и я не брошу её в беде. Даже если ничего плохого не случилось, даже если это привидение всего лишь приснилось мне — мы должны всё проверить!

Гайка привстала, глянула на присоски — хорошо ли держат. Заметила резонно:

— Ну, хорошо... Но с чего ты собираешься начать свои поиски? Филадельфия — очень большой город...

В ответ бурундук в шляпе достал из внутреннего кармана заветный блокнотик.

— Обратимся в главный офис городского Патруля. Вся информация о тяжких преступлениях, совершённых в городе, стекается именно туда.

* * *

Две недели назад в подвале прорвало водопроводную трубу. Мистер Дармстадт надел большие — выше колен — резиновые сапоги, взял клей и спустился по узкой лестнице вниз, где плескалась вода, болталась под потолком чуть живая электролампочка, и откуда-то издали доносился зловеющий свист.

Он долго бродил там, пока не обнаружил трубу. Закрыв кран, открыл слив, подождал, пока вода не спадёт, заклеил трубу куском прочного пластика и, весь мокрый и дрожащий от холода, поднялся в подъезд.

— Всё, починил... — с трудом просипел он. — Теперь будет...

И без чувств свалился бы, если бы мистер Клэйтон и Дубина Бонд его не подхватили.

Миссис Паланг положила ему голову на лоб. Испуганно вскрикнула:

— Он весь горит! У него жар!

Бесчувственного домовладельца перенесли в квартиру Дубины; большая, она была заставлена баклагами с приготовленным к продаже яблочным и вишнёвым вареньем до такой степени, что повернуться было негде. Сам хозяин нырнул в шкаф искать сухую одежду, миссис Паланг бросилась домой готовить какое-то тайское снадобье против простуды, а миссис Клэйтон отправилась к себе за жаропонижающим.

Мистер Дармстадт был совсем старый и часто болел. В тот раз он слёг больше чем на неделю.

И, когда в кухонном шкафчике в квартире Невилла заело дверцу, вместо домовладельца чинить её пришёл **он**.

Он был тихим и вежливым, даже по-старомодному поцеловал маме руку. Долго

восхищался царившему в тесной квартирке порядку, рассматривал кружевные скатёрки, накрывающие тумбочку и маленький столик, нюхал стоявший в человеческом напёрстке на подоконнике полевой цветок. Погладил Невилла по голове, осведомился об успехах в школе, пообещал помочь ему с уроками и искренне похвалил, услышав, что математические задачки мальчик щёлкает, как орешки. Заинтересовался стоявшими на этажерке книгами, спросил мальчика, любит ли он читать, и сам признался в любви к чтению.

Дверцу **он** починил в два счёта, ловко орудя отвёрткой. Смазал петли из жестяной длинноносой маслénки, вытер руки ветошью. Сказал, что работает слесарем в одном из звериных мастерских неподалёку отсюда и что всегда готов помочь, если сломается ещё что-нибудь, а старый домовладелец опять занеможет. Услышав, что мама зарабатывает плетением кружев, восхитился и изъявил желание купить что-нибудь, не прямо сейчас, конечно, поскольку до зарплаты ещё два дня, а потом, в конце недели.

А узнав, что мама раньше была певицей, просиял и попросил, если будет не трудно, спеть что-нибудь.

Мама погрузнела и отказалась, сказав, что у неё давно пропал голос. Невилл заметил, как по её щеке скатилась одинокая слеза...

А ещё бурундучок заметил показавшуюся ему тогда странной вещь. Разговаривая с мамой перед тем, как уйти, **он** нервно и даже с какой-то непонятной злостью тискал в руке так и не спрятанную в карман отвёртку...

* * *

Центральный офис городского Патруля располагался в подвале здания человеческой мэрии. Проникнув в него через хитро скрытый за большой урной проход, Спасатели едва не оглохли от шума.

Беспрерывно трещали зуммеры внутренних телефонов. Где-то совсем недалеко, за тоненькой картонной перегородкой выкрученное на полную мощь звериное радио передавало подробности последнего баскетбольного матча между "Остроухими" из Канзас-Сити и местной командой "Трико в полоску"; пытаюсь перекричать диктора, кто-то за другой перегородкой сипло орал, вызывая по рации какого-то Нэда Стоукса из отделения в Юго-Западном районе. Голосил дурным голосом здоровенный, сплошь покрытый татуировками верзила, скрученный верёвками; четверо дюжих патрульных, пыхтя, тащили его в боковую дверь. Из открытой двери, ведущей в соседнее помещение, доносился грохот пишущих машинок.

— И куда теперь? — прокричал Рокфор в ухо Чипу.

— А? Чего? — гаркнул в ответ оглохший от шума Дейл. — Я не слышу!!!

Командир молча указал на висящий на стене список кабинетов. Нужная им комната — с надписью "Справочная" — находилась совсем рядом, справа.

В справочной было не протолкнуться. С полсотни зверей вытянулись в очереди перед перегородкой с пятью окошками. Было жарко и душно.

Раздосадованный Рокки повесил усы.

— Этак мы тут до завтра торчать будем... Если не спечёмся к тому времени...

В углу стоял колченогий стул. Развалившийся на нём хлыщеватый крыс в дорогом

костюме с аляповатым галстуком с интересом скользнул взглядом по мышкиной фигурке, но так и не уступил девушке места.

Дейл, ковыряя пальцем в ухе, с угрюмым видом привалился к стене. Австралиец присел рядом на корточки; Вжик пристроился у него на голове.

Чип нервно мямлял в руках шляпу, глядя, как какой-то тощий мыш в растянутой майке и мятых штанах пытается выяснить у измученной сотрудницы, "куда упекли Олсона, которого давеча замели за наркоту... ну, Олсон, Олсон!.. фамилии не знаю..."

— А ведь я не знаю фамилии Клариссы... — вдруг вспомнил бурундук в шляпе. Толкнул под бок старого друга: — Дейл, а ты не знаешь?

— Чего?! — рявкнул тот. — Не слышу!!!

На них заоборачивались.

Снаружи мимо двери пробежал продавец горячего чая; за спиной он нёс внушительный термос, в руках — ячеистый ящичек со стаканчиками и открытую коробку с печеньем. Следом важно шествовал почтальон в форменной светло-коричневой куртке, фуражке с твёрдым околышем и блестящей кокардой.

Чип проводил их взглядом.

Тип в растянутой майке у окошка, тыча пальцем в стекло, нудно бубнил: "Да не знаю я его фамилии! Олсон — и всё! Толстый такой хомяк, одно ухо рваное, другого и нет вообще..."

— Мы теряем время, — угрюмо произнёс командир. — А Кларисса, может быть, в большой беде, и спасти её способно лишь чудо...

Возможно, это и оказалось тем самым чудом, на которое так уповал Чип. Возможно, это было просто везение.

Но за дверью справочной кто-то затопал, грузно вздохнул, кашлянул, чиркнул зажигалкой и заговорил низким, немного хриплым голосом:

— А ведь "Трико" выиграли. Хе, в жизни бы не подумал... Хотел посмотреть матч, да билета не достал. Третьего дня сходить в кассу времени не было — с обеда до самой ночи сидел тут: читал доклад из лаборатории по тому пожару на севере (Фредриксен прав — здорово смахивает на поджог), раскалывал Косого Мартина (всё молчит, зараза!..), да ещё эти отчёты, чтоб их, нужно было писать!..

— Да начальство нас совсем замучило этими проклятыми бумажками! — возмутился другой голос, потоньше. — Пошёл в архив за старыми делами — пиши отчёт! Отправил улики в лабораторию, даже если результатов ещё нет, — пиши отчёт в полмили длиной! Скоро после каждого хождения в нужник станешь грёбанные отчёты строчить!.. И кому они нужны, кто вообще их читает!

Чип слушал вполуха. Рядом позёвывал Дейл.

Первый голос мрачно заметил:

— Да делать им там, в мэрии, нечего, вот и гоняют нас с тобой, детективов... Утром было дело: ходил я в тот домишко, что в Третьем косом переулке, спрашивать свидетелей по делу об исчезновении — вдруг кто что вспомнит! — ничего нового не

узнал, но зато пришлось писать аж три бумажки, рассказывать во всех подробностях, что делал, с кем говорил, и что из этого вышло. Тьфу!..

— А что за дело об исчезновении?

— Да той певички и её сына. Я же говорил тебе, Крис, не далее как вчера — неужели забыл?

— А-а-а, точно, Роджер, теперь вспомнил!.. Кларисса и Невилл Катберты.

Кларисса?

Командир Спасателей вздрогнул, будто от электрического удара. Схватил за руку недоумевающего красноносого, сделал знак Гайке, Рокки и Вжику. И выскочил в холл.

— Простите, что вы сказали сейчас?

Грузный пожилой хомяк в расстёгнутом пиджаке с прицепленной форменной бляхой, широких брюках, с коротко подстриженными совершенно седыми волосами и жёсткой щёткой усов под мясистым носом, удивлённо вскинул глаза. Его собеседник — молодой тушканчик в синей униформе — нахмурился и потянулся к висящей у пояса дубинке.

— А вы, простите, кто такой? — грозно спросил он.

— Извините... — Чип тяжело дышал от волнения. — Вы только что упомянули певицу Клариссу. Я её старый друг и хотел бы выяснить, что с ней случилось.

Оба патрульных переглянулись с подозрением. Пожилой всмотрелся в лицо главы отряда, зашевелил бровями, будто что-то припоминая.

И вдруг широко улыбнулся.

— Так вы же Спасатели, те самые, из Лос-Анджелеса! Года три назад вы спасли из канализации мою жену и деток. Я вас видел тогда, правда, мельком... Мы ведь раньше жили там и только в прошлом году перебрались сюда, в Квакертун. Надо же, какие звери к нам прибыли!..

— Извините, — подошедшая Гаечка просяще сложила ручки на груди. — Нам бы очень хотелось выяснить всё, что касается Клариссы... как вы её называли?.. Катберт. Пожалуйста! Мы подозреваем, что с ней случилась беда.

Тушканчик вздохнул.

— Насчёт беды вы прямо в точку, мэм... Пропала она вместе с сыном, пропала без вести. Ещё позавчера...

* * *

Продолжение следует :)



Бон жур, мадам и мсье! Свой привет шлет вам Дезире, что заметила одну модную тенденцию - у нас во Франции (да и не только) очень любят косплеить друзей моего любимого Рокфора - Спасателей. Вот, к примеру...

Даешь... Переодевашки!

Ведь... Спасатели и их друзья - Спасайки тоже очень любят косплей. Не верите? Взгляните сами!

1. Гаечка в образе возлюбленной Макса (Эдвины)



2. А вот и он сам (а-ля Чип-стайл :)).



3. А вот и Рокфор, что любит косплеить друга Макса - Боба



4. И Пэй что решила одеться как Дейл



Бонус - Наша версия "Тайн Великих магов (Чип и Дейл, в центре - Макс)



Дезире помогали
Elf June и Gazero



4 "Хоп, кутюр!" - новинки "спасательской" моды, интересные образы героев (+из новых Спасателенных)

Здравствуйтесь, в эфире Бекки и ее помощник Макс.
Мы ведем свои репортажи о самых последних новинках
и оригинальных образцах моды Спасателей,
о новых героях из их Вселенных.
И сегодня мы продолжим разговор о...

...Родословной Толстопуза

Макс:

- Бекки, ты рассказала в прошлый раз столько хорошего о моей семье и друзьях, что подумал... Хочешь еще рассказать о семье твоего мужа Толстопуза?

Бекки:

- Ой, мяу! Была б счастлива, я могу рассказывать о ней бесконечно!..

Макс:

- Тогда не стесняйся!

Бекки:

- Но... А как же рассказ о твоей команде?

Макс:

- Все успеем, давай-давай!.. Итак...

Эш - сын Ричарда и Изабеллы, является старшим братом Кисмет и Бекки, также после развода отца с их матерью, познакомится с мачехой Сандрой. Эш очень весёлый и жизнерадостный кот, такой же, как и его младшая сестрёнка Бекка. Но вот только, к сожалению, этот сорванец частенько влипает в различные истории и приключения, из которых Бекки приходится его выручать. Он любит носить разные бантики и ленточки, разумеется, мужские. Чаще всего Эш носит ленточку на шее зелёного цвета, но уже став более взрослым, одевает её реже. Обожает сладкое, но старается не переедать, как его сестра Ребекка. Любит смотреть фантастику и фильмы ужасов. Не терпит романтику и прочие сюны и сопли, но, повзрослев, он поймёт, как прекрасна романтика. В будущем встретит кошечку по имени Кармен, впоследствии чего та станет его девушкой, а потом женой. Родится единственный сын Джерри.



4 "Хоп, кутюр!" - новинки "спасательской" моды, интересные образы героев (+из новых Спасателенных) Ведущие рубрики - Макс и Бекки

Жозефина - мама Марии, бабушка Толстопуза и Молли, супруга Антонио. Жозе очень властолюбивая особа, именно от неё Толстопуз и унаследовал страсть к богатствам. Любит быть в центре внимания, обожает драгоценности. Жозефина не чаёт души в своём внуке, внучке и своей дочери, поэтому всегда любит побаловать своих чад.



Майкл - муж Самары, отец Эрика и дедушка Молли и Толстопуза. Родился в Париже и был единственным любимцем пожилой хозяйки. Но после её смерти Майкл начал заботиться о себе сам. Он иногда убегал из особняка, чтобы посмотреть, как живут другие коты на улицах. Повстречав однажды юную кошечку Самару, сразу влюбился в неё с первого взгляда. Майкл понял, что она не родом из Парижа и она бродячая, но предложил жить с ней. Вскоре пара поженилась и у них родился котёнок по имени Эрик.



4 "Хоп, кутюр!" - новинки "спасательской" моды, интересные образы героев (+из новых Спасателенных) Ведущие рубрики - Макс и Бекки

Дерек - муж Джулии, отец Изабеллы и дедушка Ребекки, Эша и Кисмет. С самого детства Дерек был избалованным и очень грубым котом. Порой до такой степени, что не мог себя контролировать. Этот характер даже в уже юные годы не капли не менялся, и у парня не было друзей и даже девушки... Но однажды юный кот встретил в кафе юную кошечку, которую звали Джулия. Он не понимал, что с ним, но его к ней прямо тянуло. Сама же Джулия сразу заметила его странный взгляд в её сторону и поняла, что Дерек в неё влюбился. Джулия сама же тоже в него влюбилась, даже не зная его ужасного характера, но ради неё парень готов был измениться. После встречи с ней, Дерек стал любящим, заботливым и добрым котом, даже перестал всем грубить и извинился перед теми, кому всю жизнь грубил. Поженившись, вскоре у пары родилась дочка, которую родители называли Изабелла.



Изабелла - мать Кисмет, Бекки и Эша. Она супруга Ричарда. Изи - так обычно её называл муж, очень добрая и красивая кошечка. Родилась она в Париже, а познакомилась с Ричардом в Лондоне. У Изабеллы очаровательный голос, все коты ею восхищались, считая Богиней Любви. Но есть два недостатка - она доверчива и любит поспорить. Изабелла старалась воспитать своих троих детей воспитанными и добрыми, Ричард тоже ей помогал. Но родителям удалось не до конца... Бекки и Эш выросли добрыми и воспитанными, а вот с Кисмет были проблемы. Уже с детства она творила зло и пыталась навредить брату и сестре, а особенно сестре Бекки. Брак кошки и кота спустя пару лет разрушился, потому что Изи застала своего мужа с Сандрой. Бывшая пара после скандала, который закатила Изабелла, развелась, но они, несмотря на обиду и скандал, продолжали дружить. Дети, кроме Кисмет, жили с отцом и мачехой.



4 "Хоп, кутюр!" - новинки "спасательской" моды, интересные образы героев (+из новых Спасателенных) Ведущие рубрики - Макс и Бекки

Дебора - мать Ричарда, бабушка Ребекки, Кисмет и Эша, а также супруга Найджела. Деб - так часто её называет муж, обожает фантазировать, очень смущается своего окраса. Правда этот необыкновенный окрас делал её самой популярной кошечкой, ещё в то время, когда она была совсем молода. Познакомившись с Найджелом, пара стала общаться, и они долго не могли понять, какие между ними отношения. Но вскоре они всё же влюбились друг в друга. Дебора любит рассказывать о её любви с Найджелом своим внукам, внуку и конечно сыну.



Ричард - муж Изабеллы, отец Ребекки, Кисмет и Эша. Кот-романтик, очень любит сочинять стихи и посвящать их любимой. Его слабость - красть молочные сладости, но, опять же, для Изабеллы. Характер честный и скромный, мягкий. Но, несмотря на такую счастливую любовь, Ричард случайно встретил другую девушку, которую звали Сандра, и он влюбился в неё как мальчишка... Это и привело к распаду семьи, когда Изабелла застала мужа с ней, а потом закатила скандал. Несмотря на то, что был развод, поддерживают дружеские отношения. Ричард в глубине души жалеет о том, что встретил Сандру, и он всё ещё любил Изи. Умер в пожилом возрасте от инфаркта, но есть предположение, что его отравила сама Сандра, подозревая Ричарда в том, что он по-прежнему любит свою бывшую подругу. Яд наверняка и мог вызвать инфаркт.



4 "Хоп, кутюр!" - новинки "спасательской" моды, интересные образы героев (+из новых Спасателенных)

Самара - жена Майкла, мать Эрика и бабушка Толстопуза и Молли. Самара очень добрая кошка, с хорошими манерами, и она никогда не повышает голос, даже если без этого никак. Именно от неё Эрик приобрёл окрас зеленоватого цвета и не чуть не стыдится этого, как и сама его мать. Самара любит смотреть по вечерам на закат и рассвет, как опускается и подымается солнце, не любит ложь и предательство. До встречи с Майклом, была бродячей кошкой, но потом стала жить с ним в Париже.



Дженна - дочь Кисмет и Толстопуза, старшая сестра Шалуна. Эта кошечка очень умная и весёлая, любит цветы и слушать музыку. В отличии от младшего братца, Дженна хитрая и проворная. Любит всё время с кем-нибудь поспорить. Видно, эта черта характера ей досталась от матери, и нередко эти споры доводили юную малышку до бед, из которых её приходилось выручать брату. Обожает апельсины и романтику. В будущем будет женой Марти, и у них будет трое котят: Эмили, Гиги и Чарли.



Сара - бывшая приёмная дочь Тода, но после того, как молодой кот по непонятной причине отказался от девочки и отдал её в приют, малышка вскоре стала членом семьи Толстопуза и Ребекки. Сара добрая, но немного робкая кошечка, любит носить разные бантики и украшения, не прочь модно одеваться. Любимые цветы у Сары - розы и сирень. С самого раннего детства, Сара очень растерянная, но это не мешает ей радоваться жизни в новой семье.



До новых репортажей, друзья!



Максу и Бекки помогала
Beautiful Belochka



Буду краток, я - Стэн Блэйзер, репортёр.

И я люблю задавать провокационные вопросы любимчикам эстрады и экрана.

В частности, люблю побеседовать со звездами-Спасателями, и вот..

....Посиделки Макса и... Стена Блейзера

Одним поздним вечером, в одной далёкой редакции...

Сидел важный дяденька со спокойным лицом и такими умными глазками. Он неотрывно что-то записывал в блокнотик и периодически поглядывал на того, чьи слова потоком лились и сохранялись им на бумаге. Нет, он не психолог и не полицейский; он - Стен Блейзер; и у него в гостях... Наш любимый Макс (тот самый, что из команды Спасает).

- А почему - "Спасайки"? - спросил Стен, отпив чашечку кофе аристократичным манером и предложив еще одну гостю.

- Ой, да мы как-то не задумывались... Просто с тех пор, как мы познакомились с нашими друзьями - Спасателями; подумали: "Эй, а почему бы нам тоже не называться как-нибудь прикольно?".

- Действительно прикольно. Вы пережили вместе много приключений...

- И надеюсь, "переживем" их ещё больше - улыбнулся юноша-мыш.

- ... Да, конечно, давайте-давайте! - как можно любезнее поддержал его дядечка и продолжил спросонок: - А какой самый смешной случай был в Вашей жизни?

- В жизни всей моей команды самый смешной - ходячий случай по имени Доктор Вампи.

- Он, как мне сообщили, страдает синькоманией. Как думаете, он безнадежен в этом плане?

- Ну, чем бы мыш не тешился, лишь бы не пищал - чуть рассмеялся Макс. - надеюсь, что когда-нибудь он излечится.

- Кто знает... - загадочно отозвался Блэйзер. - Кстати о секретах. Это правда, что его и Вашего друга - Комиссара Тобиаса связывает какая-то тайна?

- Никакой тайны, уверяю! - простодушно подмигнул парень-мыш. - Просто давным-давно именно Доктор Вампи вlepил Тобиасу его самый большой и любимый синяк (в глаз); с тех пор этот чудачок и обожает чуть что влезть в драку, и называет эту синьку летучую своим злейшим врагом. Хотя, буду откровенен, он... Видел лично - он его навещает и просто на руках носит, вот такой забавный наш Комиссар... Но я вам этого не говорил!

- Идёт!.. Вы, кажется, говорили, что собираетесь посвятить целый альбом своей семье (ведь Ди-Джей - это все ещё Ваше не только кодовое имя, но и работа, если не ошибаюсь?..)

- ...И призвание (прошу простить за "скромность"). Да, правда, мой папа (он был вокалистом хиппи-группы) мечтал, чтобы я упомянул его в песне или треке, хотя сам в этом Вам никогда не признается; ну а моей любимой жене Эдвине и сыну Вэлу я готов всегда посвятить миллион альбомов (было б время и вдохновение) Эх...

- Да... Вот Вы напомнили... Об Эдвине; у Вас, несомненно, красивая и трогательная

история любви, поздравляю Вас и желаю счастья... Однако, ходят слухи, что до этого Вы были влюблены в её лучшую подругу Пэй, и сейчас состоите с ней в тайных отношениях... Это правда?

- Кто сказал эти сплетни? Мы с Пэй - просто друзья (да, помнится, я про любимую сам так говорил, каюсь); да только это она (Пэй) меня, может, до сих пор любит чуть, вот и придумывает (без сарказма, Стен, мне жаль её).

- У Вас чуткое сердце! Надеюсь, она найдёт свою любовь, как и Вы!

- Уже нашла, просто сама, как и я, пока не понимает этого (мой лучший друг Боб обожает её).

- А ещё - рэп!

- Ой, не напоминай - (смеётся).

- Настолько скверный рэп? - подмигивает его собеседник, тоже улыбаясь.

- Нет, Шоколад - просто замечательный... друг. Только ему не говорите, что я его так назвал, он предпочитает «М-си Какао».

- Ок. - чуть также рассмеялся тот, мельком взглянув на часы (была глубокая ночь).

- Ой, засиделись мы! Благодарю Вас за интервью и надеюсь пообщаться ещё с Вами и Вашими родными и друзьями.

- Не вопрос - радушно пожал ему руку Макс, вставая, - Приходите в гости, я и Спасайки всегда и всем рады!



6 "Все любят фотожабу" - уроки Фотошопа и 3D от Фотожабы и разные фото-и 3D-поделки

20

Всем "Квак!".

Меня зовут Фотожаба,

и, как Вы догадались, я не обычная лягушка.

Меня комарами не корми, дай что-то придумать в Фотошопе или в 3D, иль поделиться секретиками, как я это делаю.

И сейчас мы посекретничаем о том...

...Как скосплеить любимого героя?

Наверняка, Вы имеете любимых героев. Из мультика или кино, или мюзикла, книги. И Вам хотелось бы быть к нему ближе, прикоснуться хотя б к его частичке, не так ли? И вот тогда на помощь приходит косплей (это когда переодеваешься в элементы образа кумира и окружаешь себя его атмосферой).

Но, как правило, это удовольствие затратное в плане денежных средств, потому не всегда возможное в реале. Но! На помощь приходит виртуал, а точнее – фотошоп, и я, Фотожаба.

Итак, давайте посмотрим, какие секретика таит в себе косплей по-фотошопному.

Секретик о Фотожабы – конечно, сейчас, как правило, есть шаблоны для создания «косплея», где просто надо «вклеить» свое лицо (просто обвести его областью выделения из оригинала, потом – копировать-вставить), можно и так, но порой такой портрет выглядит чуть неестественно, потому советую набрать побольше элементов для косплея и их по отдельности «придывать к своей фотографии; пользоваться кой-какими инструментами, о которых расскажу далее.

Ну, прежде всего, надо повторить то, что мы проходили относительно этой программы в прошлый раз, когда учились делать мем своими руками, а именно - работу со слоями.

- Прежде всего, надо подготовить картинки (в данном случае, это будут элементы одежды/+прически/+аксессуары/+окружение/+фон для любимого героя; а также – Ваша фотография.

- Открываем в том же окне программы (для удобства) все картинки, которые будут «участвовать» в Вашем косплее.

- Берем инструмент «Быстрое выделение» (кисть возле поля «с мурашками») и щелкаем по элементу, который надо выделить до тех пор, пока не «обведем» его.

- Когда область выделения готова, по Вашему мнению, нажимаем внутри выделенного объекта правой клавишей мышки, выбираем «Уточнить край» и нажимаем.

- Откроется окошко, в котором контуры выделенного можно регулировать на Ваш вкус. Когда нас все устраивает, жмем ОК.

- В панели Редактирование открываем список вкладок и выбираем «Копировать» (тем, кто любит работу клавиатурой – сочетание клавиш Ctrl+C).

- Переходим на вкладку с картинкой, куда надо вставить, снова идем в «Редактирование», только теперь выбираем «Вставить» (или Ctrl+V).

«Фотожаба, как-то у нас не то, что хотелось б, не получается!» - возможно, скажете Вы. «Но ничего страшного!» - отвечу я, и квакну еще пару подсказок, что помогут вам сделать классный косплей.

Надо обратить внимание на то, что после вставки одного элемента картинку в другую, его можно перемещать и вращать, растягивать и даже искривлять, так, чтобы она красиво смотрелась на «манекене» косплеера .

Вы уже догадались о каком инструменте идет речь? Припоминаете что-то подобное в 3D-Max, с которым мы тоже успели чуть познакомиться? Да, есть тут похожий инструмент, он называется «Свободное трансформирование», вызывается оно нажатием правой кнопки по любому месту на картинке, как мы помним.

Рядом с ним есть «Перспектива» - это и есть то средство немного исказить картинку (для придания эффекта объема, регулируется вручную с помощью ручек-квадратиков, появляющихся по всему контуру картинке).

Кстати, для придания визуального объема можно использовать и тень. Этот мистический элемент в фотошопе достигается несколькими способами:

- берется чисто черный цвет карандаша или кисти (– щелкните два раза на любой из квадратиков со цветом и ткните в большом окошке с переливами цветов в самый правый нижний угол в палитре цветов), ставится непрозрачность 50% (такое вверху окошко с регулируемым счетчиком), надо сказать, что в этом случае, цифра может меняться как в большую, так и в меньшую сторону (зависит от того, какой густоты тень Вы хотите иметь).

- копируется слой картинке через повторное «вставить» или в окошке с отображением слоев, тянется нужный на картинку с двумя квадратиками, что «лезут» друг на друга, это будет «слой...копия». После этого берется заливка и весь слой покрывается черным. Можно сделать это и кистью или карандашом, (при непрозрачности 100%). Затем надо поставить на панели слоев черную копию позади (внизу) оригинальной картинке. И снова поставить непрозрачность такую, какую б тень Вам хотелось видеть (слой тоже может менять степень видимости).

А еще придает чуть объем, сияние и «моложавость» дает инструмент «Рассеянное свечение». Чтобы достичь этого красивого эффекта, находимся на нужной картинке (слое), идем в строку меню (самая верхняя полоса, находим слово «Фильтр», нажимаем, появятся много инструментов, нам надо словосочетание «Галерея фильтров». В Галлерее фильтров предложится их группа с моментальным отображением их действия на картинке. Там и находим «Рассеянное свечение» (вкладка «Искажение»). Можно управлять степенью свечения, площадью, которое оно охватывает («Оригинал») и придать художественные «зернышки».

В принципе, при удачно подобранных элементах и фотографии косплеера, этих инструментов достаточно для того, чтобы виртуально побыть любимым героем. Но бывает так, что то яркость не та, то цвет иной, то не так насыщен по окрасу элемент образа. Что же делать в этом случае? И снова я спешу к Вам на помощь (прямо, как мои друзья – Чип и Дейл). На этот раз нам надо пойти в другую вкладку строки меню - «Изображение», находим «Коррекция». И здесь нас ждут две полезные кнопочки – «Цветовой тон/Насыщенность» и «Фото-фильтр». Кратко рассмотрим обе – «Фото-фильтр» позволяет придать картинке старинность, черно-белость, теплый оттенок изображения, холодный, даже «подводный». А «Цветовой тон/Насыщенность» - вот это как раз то, что меняет цвет, насыщенность и степень освещенности так, что можно добиться любого нужного, порой неуловимого оттенка, стоит только выделить «быстрым выделением» нужное место на картинке и, пока бегают мурашки на ее краях, сразу же обращаться к ним.

Секретик Фотожабы: бывает так, что нельзя даже просто скопировать картинку, не говоря уже о том, чтобы менять ей оттенок цвета. Возможно, просто картинка находится в заблокированном режиме, который называется – «Индексированные

цвета». Но не спешите паниковать, его можно устранить. Для этого заходим в «Изображение», находим «Режим» и ставим галочку вместо «Индексированные цвета в три буковки – RGB, после этого можно спокойно косплеить ;).

Для большей эффектности можно в нем блеснуть, в самом прямом смысле, для этого путь – Фильтр – Рендеринг – Блик (там можно выбрать тип блика и интенсивность на свой вкус и просто в окошке отображения ставить его там, где Вам хочется), затем – Ок.

А теперь – повторяшки!

Чтобы сделать косплей в фотошопе, надо помнить об таких инструментах, как:

- «Свободное трансформирование»
- «Перспектива»
- «Рассеянное свечение»
- «Цветовой тон/Насыщенность»
- «Фото-фильтр»
- Блик»

Еще не забываем про то, что можно сделать тень для объема, и как снять «индексированные цвета».

Вот, например, какой косплей получился у сыгравшей ее актрисы на Дочь (персонаж из мультика «Звездные войны: войны клонов», тоже приходила ко всем на помощь).



За сим отквакиваюсь, до новых секретиков, друзья!



Фотожабе помогали
Диана Клоповская и Gazero



*Шел себе на запах сыра, а пришел снова сюда,
радостно шевеля усами, ведь встретил Вас опять!
Надеюсь, Вы рады старине Рокфору?
Я к Вам вновь не с пустыми руками, друзья!
Садитесь поудобнее и послушайте мою новую байку о...*

О пикнике в парке

В Нью-Йорке наступил новый день и, как всегда, он был прекрасным и тихим, лишь изредка дул слабый ветерок, кружа весеннюю листву на деревьях. Да, сейчас было начало весны, 1 марта. И уже в самый разгар весеннего дня, можно увидеть много влюблённых пар, которые что-то между собой обсуждали или просто смотрели друг на друга с нежностью.

У спасателей всё тоже шло своим чередом, за сегодняшний день команда успела раскрыть одно преступление, которое совершил Капоне. Крыс, как обычно, со своими подручными крал драгоценности из ювелирного магазина, но уйти с добычей банде не удалось, мышка сразу обезвредила злодеев своим изобретением: изобретательница запустила из своего арбалета в гангстера присоской, а, пока он пытался содрать её с морды, Чип и Дейл связали Арнольда и Рея, да так, что прихвостни не могли и пошевелиться. А потом преступников увезла полиция, которых вызвал Рокки. Сейчас в штабе каждый был занят своим делом: Чип читал у себя детектив, Рокфор готовил на кухне, а Вжик ему помогал, Тамми играла со своей сестрёнкой Бинки (мама на время оставила малышку у спасателей, пока ходит по делам).

Единственные, кто не был занят делом - это были Гайка и Дейл. Бурундук сидел в мастерской Гаечки, на удивление, она ничего не изобретала сейчас, ей хотелось кое-чего другого. Сидя на стульчике за столиком, на котором лежало пару листов с чертежами, голубоглазая смотрела стеснительно на красноносого. Весельчак тоже смотрел на неё, лишь весело улыбаясь вовсе свои два торчащих зуба. Он начал догадываться, что его подружка чего-то хочет.

Набравшись смелости, не убирая с мордочки улыбку, Дейл спросил:

- Гайка, ты что-то хочешь мне сказать? — мышка и вправду открыла было рот, но так ничего и не сказала, хотя она хотела сказать это. — Слушай, я пойму тебя, просто скажи, чего ты хочешь? — спросил бурундучок снова.

Мышка-механик поняла, лучше сказать сейчас... В этом ничего нет страшного, но она стеснялась сказать,.. да, лучше сейчас... Потом может помешать погода, а сейчас на улице было тепло, в самый раз для прогулки в парке. Гаечка вздохнула и произнесла робко:

- Дейл, может сходим на пикник? – спросила она наконец, а потом продолжила, не дав парню ответить, так как она не всё сказала: - Сегодня очень погода хорошая, как раз для пикника. Я подумала, может мы... Вдвоём...

Мышка не знала, как и продолжать свою речь, но Дейл, встал со стула, подошёл к девушке и, положив свои ладони ей на колени, прошептал ласково:

- Конечно сходим, я сам хотел предложить тоже самое, но не решился. И я тоже думал, чтобы мы пошли туда вдвоём, мне надо кое-что тебе сказать, но не хочу, чтобы кто-то слышал... Особенно Чип.

Дейл знал, что его брат Чип влюблён в рыжеволосую белочку, а Тамми в него... Но вот только в своих чувствах к Гаечке при своём черноносом брате, весельчак боялся признаваться...

- Какое совпадение! – обрадовалась Гаечка тому, что они оба, оказывается, хотели предложить одно и то же. Дейл согласился, осталось уйти незамеченными, хотя, учитывая, что все в штабе знали о любви белочки и командира, бояться было нечего... Но Дейл боялся всё равно. – А, что ты хотел мне сказать? – спросила с любопытством изобретательница. – И думаю, Чип не будет сердиться, если и он узнает. – Гайка постаралась успокоить парня.

- Это потом скажу, когда будем в паре вместе с тобой, да и это сюрприз. Чип узнает, но пусть лучше потом...

Мышка не стала больше ничего расспрашивать, пара решила собрать корзинку с едой и напитками. На кухне они встретили Рокки и Вжика, бурундук и мышка попросили помочь австралийцу собрать немножечко продовольствия. Гайка и Дейл не стали говорить, почему на пикник идут вдвоём, хотя мух и мышь знали о любви Чипа и Тамми, да и про Гаечку с Дейлом тоже, но весельчак в этом не признался своей подруге пока что. Наполнив корзину едой и лимонадом, пара вышла из кухни, потом из гостиной прямо на улицу, а Дейл ещё возвращался назад в свою комнату, так как он забыл скатерть. Прихватив её, бурундук побежал обратно во двор, где его ждала Гайка. Мышь засунула скатерть в корзину, после чего парочка с улыбкой пошла на пикник и подальше от штаба.

Вот я и признался.

Спустя пару минут, пара пришла на место. Парк был большим местом, но здесь они были совершенно одни (и их дома не было видно). Пока Гаечка нюхала цветы, Дейл решил постелить на траву скатерть, закончив с этим делом, весельчак подошёл к мышке. Осторожно положив ей руки на плечи, бурундук произнёс весело:

- Гаечка, я закончил! – улыбнувшись доложил красноносый. – Можем раскладывать еду, наливать лимонад и начинать наконец пикник. И мне так надо тебе много чего сказать... - говорил Дейл, напоминая при этом о сюрпризе, который ожидал прекрасную изобретательницу.

- Отлично! – обрадовалась мышка-механик, поправляя свои очки-консервы. – Я очень жду того, что ты мне хочешь сказать, я ведь люблю сюрпризы. И, да, давай примемся за еду и напитки.

Гайка хитро и нежно захлопала ресничками, Дейл, улыбнувшись, покраснел. Постояв немножко возле цветов, бурундук и мышь начали доставать бутерброды с сыром, виноград, огурчики и помидорчики и, конечно, лимонад. Всё это они потихоньку раскладывали на чистой скатерти. Изобретатель и весельчак, конечно, не забыли о посуде, надо же чем-то резать помидоры и огурцы, также они взяли одну тарелку, чтобы туда складывать нарезанное. Закончив со всем этим, два спасателя были готовы начать свой пикник.

Сначала умница и весельчак весело болтали обо всём и кушали. Им было очень хорошо и интересно вместе, они бы могли пробыть тут весь день, но Дейл проглотил очередную дольку помидора и вспомнил о своём сюрпризе для Гайки.

- Ой, я совсем забыл об этом... - растерянно проскулил красноносый бурундук. – Прости, Гайка, - заранее извинился он.

- Что-такое, Дейл? – спросила Гайка.

- Нам очень весело вдвоём на этом пикнике. Я знаю, у нас была одна и та же идея, сходить сюда вместе, но я планировал этот пикник очень давно, но боялся сказать тебе это...

- Но почему ты боялся? – не понимала Гаечка, - я бы согласилась, в этом ничего страшного нет. – Мышка пыталась успокоить бурундука, чтобы тот так не расстраивался.

- Потому что это должен был быть не просто пикник, а незабываемый день... Я так старался, но, похоже, у меня ничего не получилось... - бурундучок совсем сник, но потом резко признался: - Я люблю тебя, Гайка! Слышишь? Люблю! И всегда любил. Я влюбился в тебя сразу, как встретил, но учитывая то, что Чип тоже был влюблён, я тебе в своих чувствах боялся признаться. А сейчас, когда он с Тамми, мне не так страшно от той мысли, что я мог получить от него подзатыльник. Вот поэтому я решил организовать этот пикник, чтобы тебе тут во всём, признаться. Теперь и Чипу можно сказать, что мы вместе ... В общем, это и был сюрприз... Прости, что не сказал об этом раньше...

Бурундук в гавайке замолчал, ожидая реакции мышки. Гаечка сначала молчала, на её глазах появились слёзы, после чего слезинки скатились по её щекам. Дейл решил, что он ещё хуже сделал, но он ошибся, так как это были слёзы радости, а не обиды. Изобретательница поднялась на ножки и подскочив, радостно завизжала, бросившись прямо к Дейлу на колени.

- Дейл, это такой замечательный сюрприз! Ты даже не представляешь какой. Я тебя

тоже люблю и, если честно, любила с того самого момента, когда я тогда познакомилась с тобой и твоим братом. Я замечала, что Чип, как и ты, тоже хотел добиться моего внимания... Только я была влюблена в другого – это был ты. Теперь он с Тамми, и мы можем не бояться быть вместе, даже в его присутствии. И у тебя получилось организовать пикник, как надо.

- А я-то думал, что всё испортил... - сказал Дейл, слегка улыбнувшись. Он был счастлив и не мог поверить, что чувства взаимны.

После нелёгкого признания, пара продолжила свой пикник. Пока мышка жевала кусочек бутерброда, Дейл мысленно произнёс:

«Вот я и признался.»



Так, мои хорошие, надеваем переднички и берем в руки поварешки
(не все ж за компьютером сидеть!)...

Ваша Гаечка хочет приготовить что-то новое и вкусненькое вместе с Вами!
Готовы?...

Тортики с нами :)

И не только - еще пироженки, печеньки! Просто... смотрим, наслаждаемся,
облизываемся ;)







ПС Ждите новых вкусняшек!



Гайке помогали Monty и Gazero



Шутки, анекдоты, фанатские юморески

А у вас носы красные!... Ну же, смейтесь!

И хвостики белые!... Хм... Все еще не смеетесь?

Но нет такого существа, которого бы не смог насмешить Дейл (это я), и сейчас он Вам это докажет!

А Вы слышали о...

...Случае в поликлинике

- Ну вот мы и прибыли! - радостно сказала Гайка, выпрыгивая из "Крыла" на асфальт.
- Тут тебе точно помогут.

- Да, Дейл, - сказал Чип и потянулся, разминая кости. Пол часа на "Крыле" давали о себе знать, но результат того стоил. - Говорил я тебе - не ешь много шоколада! И вот результат. Ну ничего, - тут голос бурундука понизился до ядовито-радостного тона, - Вырвут тебе зубик - и всего делов. Обязательно вырвут, чтоб знал, засланец, как шоколадные эклеры из холодильника воровать.

Дейл на это ничего не сказал, но яростно сверкнул глазами в его сторону и застонал.

Здание клиники для грызунов находилось почти в самом центре города, под десятым фривеем. Небольшой, незаметный для людей вход скрывал длинные коридоры, бесчисленное множество палат и (тут Дейл задрожал мелкой дрожью) шипящую и свистящую бормашину. А поскольку на свете есть мало событий, способных сравниться с потерей зуба через такой адский способ, бурундук очень сильно жалел, что его успели поймать до того, как он успел скрыться из Штаба.

Прижимая лапу к больной щеке, он прошёл в сопровождении остальных Спасателей сквозь крутящиеся двери клиники и оказался в просторном белом холле регистратуры. Гайка велела подождать, а сама пошла выяснять насчёт приёма к стоматологу. Дейл же в это время от нечего делать стал разглядывать плакаты на стенах. "Опытный медицинский специалист устанавливает любой диагноз по желанию заказчика". Рядом скромно примостился другой: "Зубы? Наши стоматологи сделают всё, чтобы вы забыли о них навсегда!". И поперёк всего этого великолепия висело длинное объявление: "Высококвалифицированный хирург вырежет вам всё или по вашему желанию".

После того, как Дейла оживили нашатырём, его взяли под белые ручки и потащили по длинному коридору здания, поднимаясь по лестницам и проходя по переходам, и, наконец, привели его к небольшой белой двери в конце. Посадив его рядом на стульчик и наказав вести себя хорошо и сразу же после процедуры идти к самолёту, команда удалилась. Дейла трясло как в лихорадке. Он ждал. Наконец, над дверью загорелась лампочка. От неожиданности бурундук подскочил на стуле и хотел было убежать, но тут из-за двери раздался голос:

- Проходите!

Делать нечего. Бурундук вошёл в кабинет на негнувшихся деревянных ногах той дорожкой, которая всю жизнь казалась ему его последней минутой, так как раньше он никогда не был у стоматолога и, ясное дело, очень его боялся.

Врачом, вернее, врачами оказались два молодых мыша в длинных белых халатах и масках, закрывающих лицо от бактерий, злобно грозящих пальцем из воздушного пространства. Подошедший Дейл робко поздоровался:

- Здравствуйте. Доктор, взгляните, что у меня? - он ещё надеялся, что Гайка ошиблась и зуб был здоров.

- Ого!!! - у стоматологов округлились глаза, когда они посмотрели на фантастически распухшую щёку Дейла. Видимо, такого запущенного состояния они ещё не видели.

- Что "ого" - это я и сам вижу, - нетерпеливо отозвался бурундук дрожащим голосом,

стараясь унять дрожь в коленях. - Скажите, это только бормашиной лечится? Или можно как-нибудь обойтись без этого?

- Нет. Такой случай только аппаратом, - покачал головой один из врачей. -

Присаживайтесь. Он указал на стоматологическое кресло с кучей всяких непонятных штук рядом с подлокотником. Вдохнув, Дейл сел, стараясь не тревожить больное место.

- Я к мистеру Адамсу, - пробормотал он. - По крайней мере, мне так сказали.

- Мистер Адамс заболел, - сказал один из стоматологов. - Что поделаешь, врачи тоже

иногда болеют. Да вы не расстраивайтесь - мы вместо него. Меня зовут мистер Кнаиф, а это - мистер Крюггер. Мы в медицинском институте учимся. Здесь на практике. Вы наш первый пациент.

Дейл побледнел и посмотрел на дверь. Бежать было поздно. Инициатива полностью

принадлежала стоматологам.

- Так, значит жалуетесь на зуб? Это понятно. А на какой именно? Этот? Крюг, ну-ка взгляни, что-то я ничего не вижу. Ты тоже? Верно говоришь - дупло слишком маленькое. Ничего, сейчас мы его увеличим немного. Давай, включай бормашину. Больной, не дёргайтесь! Никто вам пока ничего сверлить не собирается. Мы машину заранее включили, чтобы прогрелась. Вы мне лучше расскажите, чем в детстве болели. Коклюш, ветрянка, свинка?...

Дейл, запинаясь, пережёсился.

- Это хорошо, значит выдержите, - потрянул головой Кнаиф. - Откройте рот. Шире. Ещё шире. Ещё. Крюг, навались! Больной, не дёргайтесь! Уберите руки! Руки! Я вам что говорю? Вам же хуже будет. Сейчас же откройте рот и отпустите бормашину! Вы её что, проглотить хотите? Крюг, попробуй ты с ним поговорить. Да не так, не так... Эх...

Мучения несчастного Дейла продолжались...

- Больной не кричите! Крюг, хочешь немного посверлить? Да, это верно - что без толку сверлить? Пожалуй, рвать будем. Больной, что для вас лучше - сверлить или рвать? Да вы не нервничайте. Вы же взрослый бурундук. Конечно, болит. Разве я не понимаю? Сочувствую всей душой. О! Идея! Мы вам сейчас укол обезболивающего сделаем. Крюг, кто будет укол делать - ты или я? Ты? Ну, давай. Нет, сюда не коли, ты ему шею обезболишь. А здесь ухо. И чему тебя только в институте учат? Я сейчас от смеха лопну. А вы, больной, что не смеётесь? Человек четыре года учится и не знает, куда колоть. Вот сюда коли, где я палец держу. Я его уберу, а ты в это самое место коли. Приготовились. Больной, не дёргайтесь! Три-четыре... Эх, ты! Не туда попал. Ну да уж неважно. Не колоть же второй раз. Ну насмешил ты меня. Погоди, не горячись. Сейчас заморозка действовать начнёт - тогда и приступим. Больной, вы что-нибудь чувствуете? Ощущаете заморозку, я говорю? Ничего, сейчас почувствуете.

Эй, пациент, закройте дверь, ничего ужасного здесь не происходит. Вот погодите, ваша очередь дойдёт, тогда и поговорим. Ишь ты какой... А я говорю - выйдете. Крюг, проводи его к психологу. То-то. Испугался. Вот так. Больной, не дёргайтесь. А то вас к психологу отведём. Вы его ещё не видели? И правильно... Что, всё не действует? Заморозка не действует? Крюг, по моему, он меня перестал понимать. Может, это наркоз такой? Странно. Стой, Крюг. Ты ему что колол? Как - не знаешь? Верно, шприц тут лежал. Помню. Так ты им и колол? А что внутри-то было? Ну, даёшь. Вот потеха. Да, может, там мышьяк был. Больной, не дёргайтесь, это я пошутил.

- Мне, что ли, для профилактики ему укол сделать? Больной, сидите спокойно. Врачу лучше знать, что с вами делать. Откройте рот. Что ты сказал, Крюг? Мне смешно тебя слушать. Чобы я да не попал этим шприцем в десну? Да? Да? Ну, давай на спор. Я куда хочешь попаду. Ну, говори, куда попасть. Любую часть тела называй. Ага, струсил. Ну ладно, не буду я никакого укола делать. Лучше сразу рвать начнём. Дай мне щипцы. Да не эти. а во-он, которыми ты орехи с утра колол. Ты думаешь, так просто будет этот зуб вытянуть? Тут пятифунтовым тащить надо. Больной, не дёргайтесь! Что вы так волнуетесь? Отчего я всё время смеюсь? Да вы не обращайтесь внимания, это у меня нервное. Что значит "не дамся"? Вы думаете, что говорите? Да поймите, наконец, мы вам добра желаем. И давайте по хорошему. Что? Что вы сказали? Да как вы смеете? Ему добра хотят, а он... Крюг, вяжи его. А теперь держи. Держи, а то убежит. Загоняй, загоняй в угол. Ишь как разбушевался. Ничего, сейчас мигом успокоится, как только заморозка действовать начнёт, сам в кресло сядет.

Пять минут спустя...

Эх, упустили. Ну и больные пошли. Ты смотри, с четвёртого этажа сиганул - и целёхонек. Побежал - только пятки сверкают. Ничего, ещё вернётся. Сам попросит, чтобы вырвали... С четвёртого этажа - и хоть бы что. И кресло сломал. Да, Крюг, нам бы их здоровье... Мы бы таких дел понаделали!

А Дейл тем временем мчался во весь дух к самолёту. Наркоз постепенно ослаблял своё действие и бежать становилось всё легче.

- Ничего, я им ещё покажу! - злился бурундук, отшвыривая в сторону ручку от кресла. - А к стоматологии больше ни на шаг. Пусть уж лучше Чип вырывает...



Дейлу помогал Rescue

Призвание по Гороскопу ;)

Овен

Часто становятся актерами, военными, спортсменами, врачами и журналистами.

Их цель — постоянная динамика, и они могут повести людей за собой.

Телец

Истинное призвание — это торговля или финансовые операции.

Они сильны в оценке материальной ценности вещей

Близнецы

Ум, харизма и изобретательность делает их художниками, актерами и творческими личностями.

Рак

— это повара, писатели, бизнесмены. Они могут быть хорошими лидерами, но еще лучше становятся исполнителями.

Лев

Если им удастся добиться расположения коллег и партнеров, эти люди могут работать круглыми сутками. Их призвание — это руководящие должности.

Дева

Их аналитический ум позволяет заниматься финансовыми операциями эффективнее всех.

Весы

Призвание Весов — это красота и поддержание духовного баланса, они становятся священниками, докторами, художниками, артистами.

Скорпион

могут стать кем угодно — артистами, художниками, врачами или же бизнесменами.

Стрелец

обожают науку и часто становятся первопроходцами в изучении процессов, прогресса, науки и философии.

Козерог

их цели зачастую навязаны родителями, наставниками или средствами массовой информации.

Водолеи

постоянно изобретают что-то новое и привносят изюминку в любое дело.


Рыбы

заняты в искусстве, могут стать и учеными, изобретателями. Призвание Рыб — это работа над инновациями.



TeRРебусы





Все права принадлежат авторам

Контакты:

https://vk.com/terra_australis

<https://terra-australis.ru/forum>